

Crida per renovar les pubilles i els hereus de Ripoll

Ripoll El Centre d'Iniciatives i Turisme de Ripoll ha fet una crida perquè els joves empadronats al municipi d'entre 16 i 21 anys i els petits de 9 a 12 presentin candidatura per ser escollits pubilla, hereu, pubilleta i hereuet d'aquest 2022. Aina Cortada, Lluís García, Jana Cámara i Jan Sala fa tres anys que representen els ripollesos, perquè després de l'edició de 2019 ja no s'han renovat les seves figures a causa de la covid i les restriccions que va portar associades. La renovació de pubilles i hereus es farà el 24 d'abril en una gala a l'església de Sant Pere, tot i que els candidats hauran de presentar-se fins una setmana abans a l'Oficina de Turisme. J.R.

Formació en horta agroecològica al Banc de Llavors

Roda de Ter El Banc de Llavors de Roda ha convocat per aquest dissabte, de les 9 del matí a la 1 del migdia, una jornada de treball de repicat i formació en horta agroecològica en el nou hivernacle municipal de què ja disposa l'entitat. L'equipament els permetrà culminar tot el procés de creixement de les plantes, per arribar al punt òptim per la Fira de la Llabor del proper 8 de maig, que enguany espera recuperar la plena normalitat. Els participants de dissabte es podran endur planter per al seu hort.



Fina Comas, Gerard Creus i Cristina Bech, aquest dimecres al Casino moments abans de presentar el llibre

El poder del bacallà

Fina Comas presenta al Casino de Vic 'El llibre del bacallà', en el marc de la tercera edició de la campanya "Tasta el bacallà 2022"

Vic

Anna Tañà

L'ofici de bacallaner és únic a Catalunya, no existeix a cap altre lloc. Des d'anys remots, aquest aliment ha estat present a una gran quantitat de plats servits a les llars del nostre país. El bacallà forma part de la gastronomia del món, però sobretot de la catalana. Així ho van exposar Gerard Creus, mestre artesà bacallaner, i Fina Comas, l'autora, aquest dijous al Casino de Vic durant la presentació del seu llibre *El llibre del bacallà* (Editorial Sidilla). "Estem davant del tractat del bacallà", va remarcar el mateix Creus.

Comas, autora de diversos llibres i articles a través del

seu blog CuinaCinc, reconeixia que aquest últim llibre ha estat el més especial: "L'he fet amb molta passió perquè sempre m'ha sorprès el bacallà." Es tracta d'un recull de receptes, però també d'un viatge històric des dels inicis d'aquest preuat aliment i de la petjada que ha deixat a les nostres civilitzacions. "Volia descobrir per què un peix que prové de l'Atlàntic nord l'any 1500 s'integra tan bé a la nostra cultura." El relat l'ha construït a base de temps i d'alguns viatges. En destaca la seva visita a Islàndia, on va poder recollir experiències enriquidores sobre aquest àmbit. Comas és filla de Barcelona però manté vincles familiars i de residència amb Vic i el Collsacabra.

Durant la presentació, Creus va fer un repàs per la història d'aquest peix: "Es remunta a 120 milions d'anys enrere i antigament era d'aigua dolça." L'acte va anar acompanyat d'una petita mostra de trossos de bacallà tallats per a l'ocasió. "El 1950 va fer un salt important i fins a dia d'avui ha set un aliment ric a la nostra dieta, encara que ara ens falta temps per cuinar-lo." Tasta El Bacallà arriba a la tercera edició amb la participació de tres bacallaneries i vuit restaurants, després que la pandèmia compliqués les dues primeres edicions. Cristina Bech va voler expressar el seu desig de continuar creixent per acostar les receptes tradicionals del bacallà a tothom.

Tona viurà aquest diumenge el seu passant dels Tonis

Tona El calendari de Tona de la comarca viurà aquest diumenge a Tona la seva penúltima parada de la temporada. Els traginers estan convocats a l'esplanada de la Canal a partir de les 9 del matí amb el tradicional esmorzar. El passant sortirà a partir de 2/4 de 12 del migdia i la benedicció es farà a l'entrada de la plaça Major, pels volts de la 1. Fins diumenge encara es pot visitar, a l'aparador de la sala d'exposicions de Can Sebastià, una exposició de fotos antigues i dibuixos d'alumnes de 5è de les escoles L'Era de Dalt i Vedruna. El calendari de Tonis el tancarà l'habitual passant de les Festes de Sant Joan i els Elois de Prats de Lluçanès, el proper 25 de juny.

Visita als retaules de Sant Felip i Santa Teresa, a Vic

Vic Els retaules barrocs de Sant Felip i Santa Teresa seran els protagonistes de la visita monogràfica que mensualment organitza l'Oficina de Turisme de Vic. La visita, a càrrec de membres de l'Associació Vic Informadors, es repetirà els diumenges 3, 10, 17 i 24. La sortida és a 2/4 de 12 de davant de l'Oficina de Turisme i el preu per participar-hi és de 5 euros (i gratuït per als menors de 10 anys). Aquesta serà l'última visita monogràfica de la temporada, que es reprendrà a partir del mes d'octubre.

Borgonyà estrena una visita teatralitzada per l'aplec

Deu actors i actrius en recrearan la història

Borgonyà

Guillem Rico

Borgonyà farà aquest diumenge cinc viatges en el temps a través d'una visita teatralitzada per la colònia. És l'acte principal de l'aplec que se celebra aquest cap de setmana i que es recupera després de dos anys. El muntatge teatral itinerant seguirà el recorregut similar a les visites guiades que fa el Museu del Ter. De fet, el muntatge va a càrrec del mateix museu, de la Companyia teatral CorCia i de l'Ajuntament, que ja l'havien previst el 2020 coincidint amb els actes del 125è aniversari de la colònia, encara que llavors es va haver de suspendre per la pandèmia.

Ara s'ha recuperat la idea amb una dramaturgia i direcció que ha anat a càrrec d'Anna Presegué. Ella mateixa explicava que el muntatge "és ficció però es basa en fets històrics, reals i de la quotidianitat". La dramaturgia es va centrar en dues èpoques. Per una banda, el 1903, al principi de la creació de la fàbrica, i per l'altra, a la dècada dels 50, "en ple expandiment de la colònia i la fàbrica", detallava. A l'hora de crear les escenes també ha tingut en compte els espais que volia mostrar amb la desena d'actors i actrius, quatre dels quals professionals de CorCia i sis d'amateurs del poble. L'autora va escriure les escenes i "vam acabar de treballar amb ells"



Un moment de l'assaig del muntatge itinerant per al qual ja no queden entrades

els personatges. Assegurava que el treball "ha estat molt enriquidor i interessant per

les dues parts", ja que "hem trobat la manera d'encaixar-ho".

En total se'n faran cinc sessions, una més de les previstes inicialment i per a les quals fa dies que no queden entrades, detallava Jordi Grané, del Museu del Ter. A cada sessió hi podran assistir cinquanta persones. Amb l'èxit d'assistència "podem plantejar tornar-ho a fer", apuntava la regidora de Cultura, Anna Solà. De fet, Presegué afegia que des de la part artística "hi ha ganes de trobar la manera de repetir".

Pel que fa a la resta d'actes de l'aplec, pel qual estan pendents del temps, segons Solà, es concentraran dis-sabte quan començaran amb una caminada i esmorzar popular. Entre les 11 i la 1 del migdia es podrà visitar el nou espai museïtzat de la Casa del Metge. A la tarda hi haurà partit de futbol entre el Borgonyà i el Castellterçol i a les 5 començarà una cercavila amb els gegants de Sant Vicenç. La jornada la tancarà un sopar de carmanyola i un karaoke al Casal Cultural.