

# Cultura

NARRATIVA

## Ignasi Revés retrata algunes de les famílies més 'antigues' de Catalunya

**Puiggròs.** El sarroquí és coautor del llibre 'Arrelats', que acaba de publicar l'editorial Sidillà en el seu desè aniversari. Una de les famílies protagonistes són els Cau de cal Miqueló, de Puiggròs.



■ Pepita Barrufet i Josep Cau, de cal Miqueló. FOTO: M.A.

■ Redacció · Sarroca/Puiggròs

Aquest febrer ha sortit publicat el llibre *Arrelats* (Edicions Sidillà), en què Xavier Cortadellas, Judit Pujadó i el sarroquí Ignasi Revés sintetitzen la història de 21 famílies de diverses comarques catalanes –inclosa la Catalunya del Nord– que han habitat la mateixa casa durant moltes generacions. Una d'aquestes són els Cau, de cal Miqueló de Puiggròs, capítol que ha escrit el mateix Ignasi Revés.

**Des del segle XVIII**

Cal Miqueló, avui amb Josep Cau i Pepita Barrufet al capdavant, data de 1778. Segons recull Revés, primer es va construir el cup i el celler de vi i a sobre s'hi va alçar la casa. "Les quatre històries que he escrit jo al llibre tenen en comú que totes tenien cups, botes o estris per fer vi, i això indica com d'estesa estava la vinya arreu i que aquest és un cultiu que ha ajudat a arrelar la gent al país", explica Revés. Les altres famílies que ha retratat l'autor de Sarroca de Lleida són

de Montbrió del Camp (Baix Camp), la Nou de Gaià (Tarragonès) i Porrera (Priorat). També com a element comú hi ha, segons Revés, que "no són les cases més poderoses però sí d'una

**Cal Miqueló, de Puiggròs, data de 1778 i en els orígens va estar vinculada, com moltes altres, a la vinya**

relativa importància, amb bastant patrimoni, i que moltes van anar perdent i s'han hagut de reinventar". En el cas de Cal Miqueló, la casa pairal és avui un allotjament de turisme rural, una orientació que també es dona en altres casos que surten al llibre. *Arrelats* és un llibre especial en el sentit que és l'obra insígnia del 10è aniversari del segell empordanès Edicions Sidillà. El 4 d'abril es presentarà a Foixà (Baix Empordà) i al maig a la biblioteca de les Borges Blanques. Més endavant es preveu que es faci també a Puiggròs.

LITERATURA

## Presentació a les Borges de 'Dues dones', de Montse Sanjuan i 'Batre records', d'Anna Sàez

■ Redacció · Les Borges Blanques

El dilluns 8 de març, la biblioteca Marquès d'Olivart de les Borges presenta en format virtual la novella *Dues dones*, de l'escriptora lleidatana Montse Sanjuan. Es tracta d'una obra commovedora, ambientada en la postguerra, en què les protagonistes tenen els fills empresonats. La presentació és la tercera de la iniciativa Autors Km0, proposada per Pagès Editors per apropar escriptors i escriptores ponentins del seu se-

gell a les biblioteques. El primer va ser Josep Borrell i el va seguir Juan Cal. Montse Sanjuan és la tercera. D'altra banda, el dissabte 13 de març, l'Ajuntament de la capital comarcal ha organitzat la presentació del llibre *Batre records*, de la periodista i escriptora Anna Sàez Mateu, un recull d'articles relacionats amb la memòria de llocs i personatges que ha publicat l'editorial Fonoll, de Juneda. L'acte serà a la sala Maria Lois, amb reserva prèvia a [culturaborgesblanques.cat](http://culturaborgesblanques.cat).

VARIS

## L'Abadia d'Arbeca continua els actes amb la companyia Cassigalls i Meritxell Gené



■ Representació de l'obra sobre Pedrolo a Cervià. FOTO: Xavi Minguela

■ Redacció · Arbeca

Després d'alguns mesos d'arrencades i aturades, l'Ajuntament d'Arbeca vol tornar a agafar embranzida amb la programació cultural de la sala L'Abadia, reformada recentment. De moment, i després de les dues sessions de cinema del cicle Gaudí de l'últim cap de setmana de febrer, s'han programat dos espectacles amb talent comarcal. El dissabte 6 de març, la companyia Cassigalls, formada per Dolors Aldomà, Joan Cornudella, Miquel Torrent i Àngel Sedó, hi repre-

sentarà *Radicalment Pedrolo*, el recital teatralitzat que té com a fil conductor l'epistolari de l'escriptor Manuel de Pedrolo.

L'endemà diumenge és el torn de la cantautora Meritxell Gené, que porta nou treball sota el braç, *Sa tanca d'allà dins*, un recull musicat de poemes escrits per ella mateixa i publicats el 2018 sota el títol de *Després dels esbarzers*. Després d'haver-se estrenat a finals de gener al festival Barnasants, el d'Arbeca és el primer concert a la comarca amb el nou treball.

MÚSICA

## Arriba a les Borges 'Teràpia colectiva', el concert-espectacle del grup Buhos dirigit per Albert Pla que es va haver d'ajornar al gener

■ Redacció · Les Borges Blanques

El concert-espectacle que el grup Buhos tenia previst fer al gener a les Borges i que es va haver de suspendre per la situació sanitària d'aquells dies a la capital garriguenca, es fa el dissabte 6 de març al vespre, al pavelló de l'Oli. Es tracta de l'obra *Teràpia colectiva*, un projecte inèdit que combina música i teatre i ja pensat pel context de pandèmia, tenint en

compte que el públic estarà assegut però sense haver de sentir una necessitat d'aixecar-se i ballar. En declaracions a *Enderrock*, el vocalista Guillem Solé deia que "sortir ara mateix a fer el mateix concert que feiem quan la gent podia fer *pogos*, castells, saltar i tirar carretilles, no té sentit. Tampoc farem un acústic, perquè no ho som d'acústics, però hem volgut pensar un espectacle que la gent pugui gaudir

tot i les circumstàncies". Les entrades del concert de les Borges es podien adquirir, al preu de 12 euros, al web [culturaborgesblanques.cat](http://culturaborgesblanques.cat).

Una particularitat de *Teràpia colectiva*, que es va estrenar el desembre a l'Espluga de Francolí, és el paper d'Albert Pla en la direcció de l'espectacle. Altres vegades havien compartit escenari, però aquesta vegada van un pas més enllà.



■ El grup actua al pavelló de l'Oli el 6 de març. FOTO: B. Almirall