

PUBLICACIONS

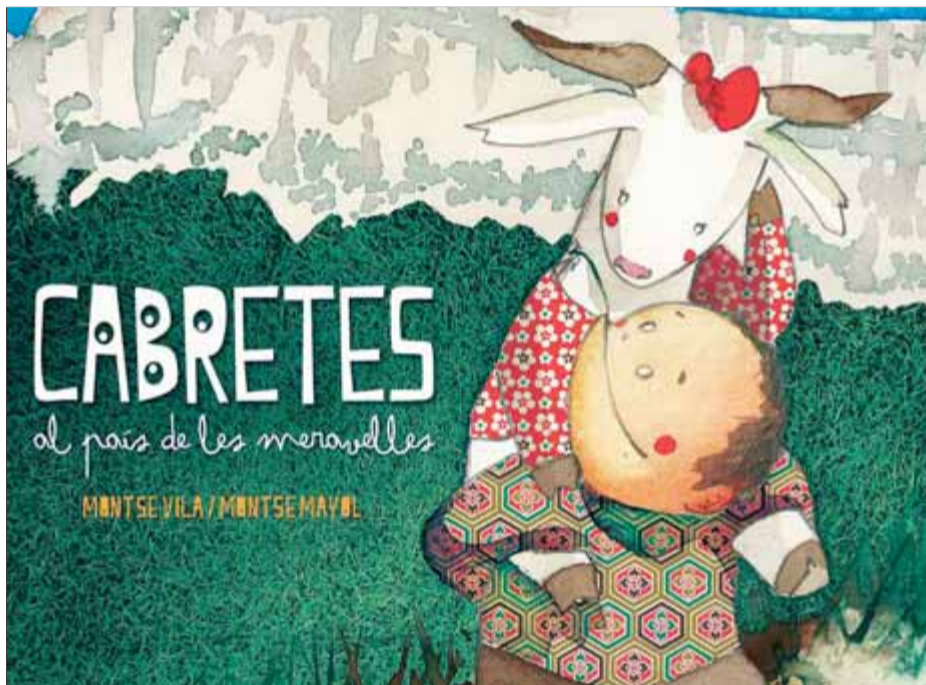
Hi havia una vegada un conte sobre la recuperació de la cabra catalana

■ Edicions Sidilà de la Bisbal publica el primer llibre infantil d'una col·lecció de contes basats en fets reals ■ Es titula 'Cabretes al país de les meravelles'

Jordi Camps i Linnell
GIRONA

Recentment, la comunitat científica va donar per extingida la cabra catalana, una antiga raça pròpia i exclusiva de Catalunya que es trobava documentada amb aquest nom ja al segle XIV. La competència amb altres espècies en va reduir molt la quantitat d'exemplars fins al punt que molts la van considerar desapareguda l'any 2005. Va ser al mes d'abril del 2011, però, que es va descobrir que un pastor de prop del Montsec, a Lleida, l'Antoni Pellisser cuidava un ramat de quaranta cabres catalanes de pura raça. Arran d'aquesta troballa, l'any 2012, l'Associació Slow Food va aconseguir que els exemplars trobats es reproduïssin i en va garantir d'aquesta manera la supervivència.

Aquest fet real tan extraordinari que van recollir els diaris ha servit de base per concebre *Cabretes al país de les meravelles*, de Montse Vila i Montse Mayol, el primer conte que publica Edicions Sidilà. És un projecte nou que ha entusiasmat tant l'editorial bisbalenca que té la intenció de publicar més llibres de contes basats en



Detall de la portada del llibre, que s'inclou a la nova col·lecció El Trebinell ■ ARXIU

fets reals, segons ha fet saber l'editora Judit Pujadó.

Narrada en to de faula tradicional però amb una mirada moderna i actual que evita l'alliçonament, el llibre explica aquesta història incorporant-hi elements com la fama fàcil, la crisi i la dicotomia universal entre la vida rural i la de la ciutat. Les protagonistes són una cabretes de Sant Salvador de Toló, que malgrat viure tranquil·lament en aquell bell racó del món es van començar a

sentir atretes pels cants de sirenes de la fama que transmetia la televisió. Ben aviat, algunes descobriran que no cal anar tan lluny per ser especial...

Animals humanitzats

Montse Vila, una de les autores, encarregada del text, explica que des del primer moment que va descobrir la història va veure-hi les possibilitats de donar-li la volta per explicar-ho als nens. "Ens va atraure, tant a mi com la

Montse Mayol –la il·lustradora–, sobretot per tractar-lo des del vessant d'un relat sobre l'orgull pels propis orígens, però alhora era un repte fer-ho sense que ningú no hi veiés connotacions de caire racista", explica Montse Vila. El fet d'humanitzar els animals i donar-hi el tomb va ser la clau.

El llibre, que pot ser tractat a diverses edats, és ideal per la franja dels 5 a 7 anys, i des d'avui es pot trobar a les llibreries. ■

ART



Nogué, segon per l'esquerra, amb la seva obra i les autoritats, durant la presentació feta divendres ■ R.E.

Una Moreneta de Tortellà que anirà a Cuba

■ Liberto Nogué ha esculpit una Mare de Déu de Montserrat per a Matanzas

R. Estéban
TORTELLÀ

L'artista tortellanenc Liberto Nogué ha esculpit una imatge en pedra de la Mare de Déu de Montserrat que presidirà un temple dedicat a la patrona de Catalunya que hi ha a la ciutat cubana de Matanzas. L'escultura és una rèplica de l'original, de què també ha conservat les mides (aproximadament 150 cm d'alçada i uns 90 cm d'amplada, en la base). Abans del seu trasllat a l'illa caribenya, la peça, que pesa uns 150 quilos, s'exposarà durant la fira de Quaresma al vestíbul de l'ajuntament de Tortellà.

Divendres, van presentar l'escultura a la prem-

sa, en un acte en què van acompanyar Nogué el director del Departament de Cultura a Girona, Antoni Baulida, i l'alcalde i el regidor de Cultura de Tortellà, Joaquim Pagès i Josep Reig. La iniciativa va sorgir –va explicar l'artista– arran dels contactes que té amb Cuba. "A Matanzas, tenen una capella dedicada a la Mare de Déu de Montserrat, però no n'hi ha cap imatge. Em van demanar si jo la podia fer i vaig acceptar", va dir Nogué.

La Generalitat i l'Ajuntament fan costat a la iniciativa perquè permetrà –van dir Baulida i Pagès– estreñer la relació amb un país històricament molt vinculat a Catalunya. ■

COMUNICACIÓ

Ràdio Olot organitza un concurs per a joves

J.C.
OLOT

L'Espai per a Joves Ideal i Ràdio Olot han presentat *El concurs Ideal*. És una prova radiofònica amb preguntes enginyoses i divertides, connexions a l'exterior i participació de

la gent d'Olot. Està pensat per a joves d'entre 14 i 20 anys que vulguin arribar a la final en què es poden aconseguir grans premis.

Cada mes, hi haurà una parella finalista, i al mes de juny tindrà lloc la gran final en directe. Per participar-hi, cal inscriure's di-

rectament a l'ideal o a través de la pàgina web ideal.ot.cat. És una de les activitats de la nova temporada de l'Espai Ideal, juntament amb moltes altres, com ara el taller de cuina dels joves participants al projecte de mentoratge Rossinyol. ■



Els joves que van participar al taller de cuina, una de les activitats de l'Espai Ideal ■ J.C.